

19-22 novembre 2021

roomto
bloom

Palermo Living Pavilion



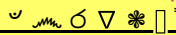
photo credits: collettivo  57

Venerdì 19 novembre

18.00 - 20.00 Opening Room to Bloom

Palazzo Butera (Via Butera, 8)

Apertura del programma Room to Bloom per gli artisti, l'Advisory board e la città di Palermo. Presentazione di lavori commissionati dal programma Room to Bloom:

- 'The Last Surviving Northern White Rhinoceros': è un'installazione scultorea e sonora dedicata alle specie animali che stanno scomparendo nel nostro mondo e che solleva questioni riguardanti la responsabilità ecologica, il possesso, il piacere e l'oggettivazione. Itamar Gov curatore ed artista interdisciplinare, vive tra Berlino, Parigi e Bologna.
- 'L'oracolo': installazione video ispirata dalle figure delle sacerdotesse oracoli. Consiste in formule, profezie politiche, vaticini poetici che hanno lo scopo di ispirare orizzonti futuri. Il lavoro è ispirato alle figure delle sibille oracolari. Il gruppo artistico  Artisti multimediali è un gruppo di lavoro femminista che nasce nel Settembre 2020 tra Palermo Napoli e Torino. Ogni persona che ne fa parte è legata in qualche modo al Sud Italia, e si è riunita con la necessità di discutere dell'intersezione tra femminismo e la questione meridionale.
- 'But in the night our eyes can see' & 'Untitled (device to watch and to be seen)': Una performance che utilizza un oggetto scultoreo per esplorare le possibilità attraverso cui il desiderio si manifesta, il lavoro cerca di dare voce, attraverso le parole, ai movimenti segreti dei corpi. La pratica di Luca Frati comprende il disegno, il ricamo, la scrittura e la lettura.
- 'When there were some questions for you, you didn't even answer some of them': audio ASMR performance basato sui commenti di un professore dell'Accademia di Belle Arti in Polonia (2021) all'artista polacca Jolanta Nowaczyk. La sua pratica artistica si concentra sull'esplorazione dei meccanismi dell'arte contemporanea, delle collezioni private e della materia oscura dell'arte.

Partecipano all'opening: Claudio Gulli (curatore Palazzo Butera), Sonya Dyer (artista / UK), Ami Weickaane (artista & curatrice, Senegal), Muna Lobé (artista / Senegal, Francia), Valentina Karga (artista / Grecia), Rosario Talevi (artista / Argentina), Lorenzo Marsili (dittore Studio Rizoma / Italia), Marcela Caldas (curatrice Room to Bloom / Colombia), Marta Cillero (Room to Bloom / Spagna), Patrizia Pozzo (relazioni istituzionali Studio Rizoma / Italia), Ségolène Pruvot (direttrice culturale European Alternatives, Room to Bloom / Francia).

Sabato 20 novembre

10.00 Vegetal ancestry

Parco La Favorita

Laboratorio basato sull'ideocinesi, la somatica, la poesia parlata e l'ascolto profondo in relazione all'ecosistema che abiteremo. A cura di Alicja Czyczek, un'artista femminista, coreografa, danzatrice e studiosa di cultural studies. Attualmente vive a Varsavia. Apertura del laboratorio a cura di Claudio Gulli (curatore Palazzo Butera) con 'Checking genders at Palazzina Cinese'.

15.30 - 17.30 Riconoscere

Partenza da Villa Niscemi (dietro) verso Orto degli Fate

Una passeggiata collettiva a cura di Aterraterra. Un percorso per mettere in discussione le costruzioni narrative intorno a certe piante e cibi, anche evidenziando il loro passato, spesso radicato nel razzismo e colonialismo e antisemitismo. Collettivo Aterraterra: Fabio Aranzulla è un artista, attivista, ricercatore e agricoltore Luca Cinquemani è agricoltore, attivista e filosofo.

21.30 - 23.30 Circolo di conversazione: Arte come spazio di cura e resistenza

Moltivolti (Via Giuseppe Mario Puglia, 21)

Conversazione aperta in occasione del 25 novembre, la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere. Introdotto dalle artiste di Room to Bloom. Invito aperto al pubblico e a tutti i collettivi transfemministi e queer che desiderano partecipare. Presentazioni di artiste di Room to Bloom:

- Lucrezia Testa Iannilli: 'Una nuova mitologia su erotismo, amore e violenza'
- Jolanta Nowaczyk: 'Collettivo Ciocia Czesia'
- Margarita Valdivieso: 'Arder la casa'

Lucrezia Testa Iannilli (Italia): è specializzata in performance site-specific, art direction e action photography, attualmente lavora in giro per l'Europa.

Jolanta Nowaczyk (Polonia): la sua pratica artistica si concentra sull'esplorazione dei meccanismi dell'arte contemporanea, delle collezioni private e della materia oscura dell'arte. È un membro del collettivo Ciocia Czesia che aiuta le donne polacche ad ottenere aborti legali e sicuri in Repubblica Ceca.

Margarita Valdivieso (Colombia): è una fotografa/produttrice/artista latina con sede in Germania. Lavora con tematiche di genere e biopolitica nel contesto della Colombia, e da una prospettiva decoloniale.

Dalle 23.30, 'Attacchinaggio', attività in collaborazione con Collages Femminicidi Palermo e SCUM.

Domenica 21 novembre

11.00 - 16.00 'Maieutica reciproca' a cura di Carmelo Pollichino ed En Dolci. Cucina dell'Est, per Shapoor Safari & sessione 'The flowering strengt' a cura di Binta Diaw
Moltivolti (Via Giuseppe Mario Puglia, 21)

Binta Diaw è un'artista visiva senegalese-italiana. La sua ricerca mira a fenomeni sociali come la migrazione e l'immigrazione, l'antropologia, e il suo corpo in relazione con la Natura e le nozioni di identità.

18.00 - 20.00 'Circumference of the COMMON BIRDS'
Moltivolti (Via Giuseppe Mario Puglia, 21)

Un viaggio intorno alla pratica transdisciplinare degli artisti e registi Silvia Maglioni & Graeme Thomson (Regno Unito, Francia) attraverso i licheni, i linguaggi e le specie che scompaiono, gli spazi liminali e i modi possibili di ri-incantare il mondo.

Lunedì 22 novembre

AM 'Cari corpi vivi'. A cura di Irene Coppola
Gymnasium Orto Botanico (Via Lincoln, 2)

Irene Coppola, artista che risiede tra Palermo e Milano. La sua pratica di ricerca si nutre di memorie locali che prendono corpo in sculture e installazioni abitabili.

'Toponomastica al femminile' a cura dal Collettivo Palermo è fimmina
Villa Giulia

PM 'Water transmission' un atto collettivo di gesti, voci e preghiere. A cura di Francesca Mariano
Aquarium Orto Botanico (Via Lincoln, 2)

Francesca Mariano è un'artista del movimento e del suono, praticante del Reiki, con origini vulcaniche e marine nel Sud Italia.

20.00 - 22.00 AKELARRE
Partenza da Piazza Magione. A seguire Eglise (Via dei Credenzieri).

Processione collettiva multimediale del Room to Bloom in collaborazione con Barbara Crescimanno e 'Chorós'
Danze voci e ritmi del sud Italia, Olga Bach (scrittrice / Germania, Italia).

Il gruppo ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ (Italia) presenterà il lavoro video 'Sono io e non sono io' ispirato ai miti delle majare (streghe) eoliane. Il video sarà in dialogo con i film di Beatrice Gibson (regista / UK), Raffaella Naldi Rossano (artista multimediale / Italia).

22:30 - 00.00 Bar Borderline

Concerto swamp hymns Serpentine Dance Francesca Mariano seguito da 'But in the night our eyes can see' un lavoro performativo di Luca Frati. A seguire, Dj set and Karaoke con i nostr* invitat* special*

roomtobloom

Room To Bloom in onda

Radio Rosalia (Non Una Di Meno Radio Ufficiale di Palermo) fa un podcast speciale in cooperazione con Room to Bloom

<https://www.spreaker.com/show/radio-rosalia>

organizzato da:

